

2024

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

В ИНКЛЮЗИВНЫЙ САД ВОЛШЕБНЫХ ИСТОРИЙ

НАМ ПОМОГАЛИ:

- Инвестиционная Группа «Абсолют»;
- Питомник «Малахит»;
- Садовый центр Chelsea Garden;
- Садовый центр «Ромашкино Парк»;
- ООО «ДАБЛ-Ю»;
- ООО «Агробиогрупп»;
- ООО «ЛС-ЛАЙТИНГ»;
- ООО «Дорстройсервис-1»;
- ООО «Эталон Лес Групп»;
- ГК «ГЛОБУС Интернейшнл»;

- Мария Бородич, дизайнер;
- Мария Ситкина, дизайнер;
- Виктория Колотыгина, дизайнер;
- Диана Машкина, фотограф;
- Наталья Караваева, ландшафтный дизайнер;
- Екатерина Чухась, ландшафтный дизайнер;
- Галина Шатнёва, руководитель проекта «Фестиваль исторических садов»;
- Пространство Веры Седовой.



Абсолют—Помощь
благотворительный фонд



ЦАРИЦЫНО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК



Дом сопровождаемого
проживания
"Гурьевский"

ОБРАЗ
ЖИЗНИ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД



#Вера Надежда Любовь
РЕСУРСНЫЙ
ЦЕНТР

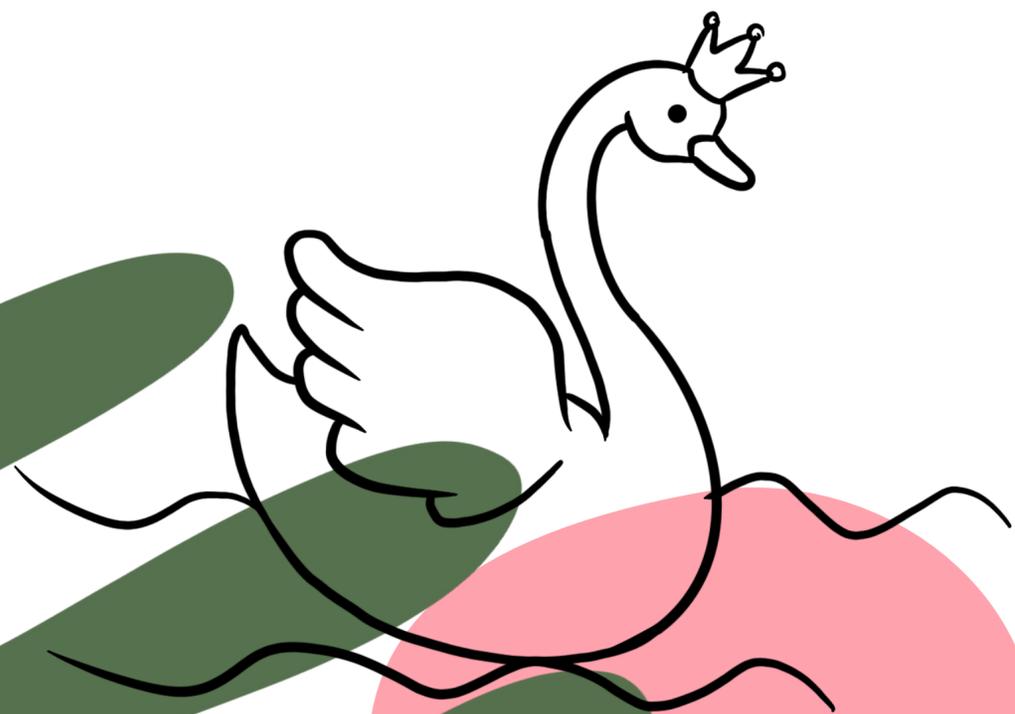


даунсайд ап

Синдром
любви

В НАШЕМ САДУ ЕСТЬ СВОИ ПРАВИЛА. ЕСЛИ СОБЛЮДАТЬ ИХ, ТО С ВАМИ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОИЗОЙДЕТ ВОЛШЕБСТВО!

- Быть приветливыми со всеми посетителями;
- Не обижать растения и не рвать их;
- Перед тем как что-то взять или сделать — попросить разрешения;
- И тогда можно: немного подвинуть тележки, садиться на кресла, играть в саду.



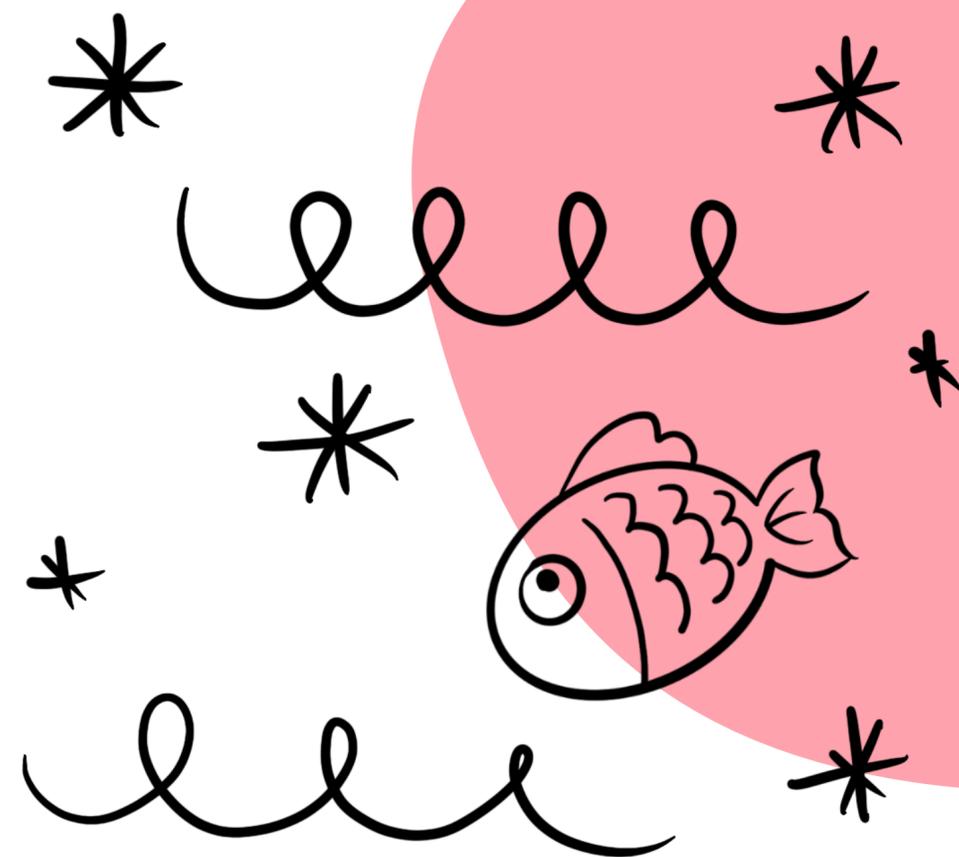
ЧТО ЗНАЧИТ ИНКЛЮЗИВНЫЙ?

Это слово произошло от глагола *includere*, что переводится с латыни как «включать», и означает, что каждый может быть включён в общество. А разве это не так? К сожалению, не всегда. Некоторые люди имеют ограниченные возможности здоровья, а значит, надо создавать условия для их поддержки. Устанавливать пандусы, чтобы по ним могли передвигаться люди на колясках, специальные сигналы на светофорах, чтобы их могли слышать незрячие люди, переводить экскурсии на жестовый язык и учитывать много других особенностей детей и взрослых. Без этого они не смогут учиться, работать, заниматься творчеством.

А ЕЩЁ КАЖДОМУ ИЗ НАС НАДО БЫТЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ К ПОТРЕБНОСТЯМ ДРУГИХ И НЕ ОТНОСИТЬСЯ К КОМУ-ТО ПРЕДВЗЯТО ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ОН КАЖЕТСЯ НЕПОХОЖИМ НА НАС.

ПОЧЕМУ ЭТО САД ВОЛШЕБНЫХ ИСТОРИЙ?

Поддержку детям и молодым взрослым оказывают разные организации. Например, помогают учиться детям с синдромом Дауна и расстройством аутистического спектра, учат молодых взрослых с ментальными особенностями жить самостоятельно, выполнять работу. Иногда нужно научить тому, чтобы сделать покупки в магазине, оплатить коммунальные услуги или доехать куда-то на метро.



Мы объединили в проекте пять таких организаций, и вместе с подопечными они выбрали волшебные истории, которые и превратили в сад. Это всели любимые сказки Александра Сергеевича Пушкина, Ганса Христиана Андерсена, Льюиса Кэрролла. Ребята, их педагоги и волонтеры вместе выращивали рассаду, ухаживали за растениями, делали фигурки, раскрашивали камушки, брусочки и другие элементы, которые есть в саду. И вот наши истории получились! Сине-фиолетовые цветочки превратились в море, комнатное растение – в дуб...

ПРИГЛАШАЕМ ПОГУЛЯТЬ ПО САДУ, ОКАЗАТЬСЯ ВНУТРИ ВОЛШЕБНЫХ ИСТОРИЙ, ПОТОМУ ЧТО САД КАЖДЫЙ ДЕНЬ НЕМНОГО ДРУГОЙ.

В нашем саду сказки объединяются, поэтому не надо удивляться, что здесь что-то перепуталось. Пусть в саду волшебных историй всё будет особенным.



**Организаторы проекта –
Благотворительный фонд
«Абсолют – Помощь» и
музей-заповедник
«Царицыно»**



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «АБСОЛЮТ-ПОМОЩЬ»

Благотворительный фонд «Абсолют-Помощь» уже 22 года занимается распространением ценностей инклюзии и развивает систему помощи детям и молодым взрослым, которые находятся в уязвимой ситуации.

ДЕТИ ОБЛАДАЮТ РАЗНЫМИ СТАРТОВЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, НО КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ПОЛУЧИТЬ ШАНС УЧИТЬСЯ, РАБОТАТЬ, РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ И БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ.

Фонд объединяет профильные организации, которые работают с детьми и молодыми взрослыми в уязвимой ситуации, семьями, воспитывающими детей с инвалидностью, с приёмными семьями, детьми, проживающими в детских учреждениях, выпускниками таких учреждений. Для поддержки проектов этих организаций «Абсолют-Помощь» проводит конкурсы.



Фонд выстраивает работу на основе доказательного подхода и принципов эффективной благотворительности. В рамках конкурсов поддержку получают не только проекты, но и исследования, которые проводят организации, создание системы мониторинга и оценки эффективности методик работы. Среди направлений конкурсов фонда — ранняя помощь и профилактика социального сиротства, развитие инклюзивного образования, поддержка выпускников приёмных семей и детских учреждений, молодых взрослых с ментальными особенностями, которым необходима помощь в освоении социально-бытовых навыков, практики сопровождаемого трудоустройства и проживания, развитие доступной среды.

В 2014 ГОДУ ФОНД ОТКРЫЛ ИНКЛЮЗИВНУЮ ШКОЛУ-ИНТЕРНАТ В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

Фонд «Абсолют-Помощь» также реализует специальные проекты, направленные на улучшение отношения общества к детям и молодым взрослым в уязвимой ситуации.

«Слово инклюзия слышали, наверное, все, но не все понимают это слово правильно. Многие думают, что это коррекционные занятия или мероприятия, подготовленные специально и только для людей с ограниченными возможностями здоровья. Это не так. Инклюзия — это включение в активную жизнь всех, в том числе и людей с особенностями развития, это принятие и уважение разности и индивидуальности.

ИНКЛЮЗИЯ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО МЫ МНОГОЕ МОЖЕМ ВМЕСТЕ: ОБЩАТЬСЯ, УЧИТЬСЯ, ИГРАТЬ, РАБОТАТЬ И РЕАЛИЗОВЫВАТЬ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ИДЕИ.

Этот сад мы создали за три месяца. Кто мы? Дети и молодые взрослые с особенностями развития и без, волонтеры, специалисты организаций, которые поддерживают ребят.



Мы научились генерировать и реализовывать идеи, высаживать рассаду, правильно ухаживать за растениями, декорировать, общаться. Учились друг у друга и дети, и взрослые.

В нашем саду уживаются непохожие друг на друга персонажи сказок Александра Сергеевича Пушкина и Ганса Христиана Андерсона и совсем ни на кого непохожие персонажи Льюиса Кэрролла.

Конечно, такой сад должен быть инклюзивным. Поэтому в него можно заходить, его можно ощущать разными органами чувств, а под присмотром кураторов даже перемещать растения и персонажей — почему бы не подружить Русалку, Ученого кота, улыбку Чеширского кота, а с Кроликом и Гадким Утенком не сыграть в шахматы и выпить чай?

ВЕДЬ ВСЕ СТЕРЕОТИПЫ — У НАС В ГОЛОВАХ.

На самом деле все способны придумывать идеи и воплощать их. А самые удивительные вещи мы, такие похожие и непохожие друг на друга, создаем вместе!»

ЭЛЬВИРА ГАРИФУЛИНА,
программный директор Благотворительного фонда «Абсолют-Помощь»



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ЦАРИЦЫНО»

Музей-заповедник «Царицыно» — исторический дворцовый комплекс XVIII века, построенный архитекторами Василием Баженовым и Матвеем Казаковым для императрицы Екатерины II. Фонды музея составляют более 60 000 предметов. В дворцовых залах размещено шесть постоянных экспозиций, в том числе Детский музей. Ежегодно проводится около 20 временных выставок, более 150 концертов и несколько крупных фестивалей. «Царицыно» входит в десятку лучших в рейтинге российских музеев The Art Newspaper, а в 2023 году был назван любимым музеем москвичей по результатам голосования на сайте проекта «Активный гражданин». Территория «Царицына» является заповедной природной зоной, которую ежегодно посещают около 8 млн человек.

«ЦАРИЦЫНО» ВЫБРАЛ ИНКЛЮЗИЮ КЛЮЧЕВЫМ ВЕКТОРОМ РАЗВИТИЯ.

Здесь уверены, что именно учреждения культуры, где хранят культурное наследие, должны обеспечивать комфорт и доступность каждому. А ещё в музеях происходит то, что называется обратной инклюзией: встречаясь в одном пространстве, разные люди начинают лучше понимать особенности и потребности друг друга.

В «ЦАРИЦЫНО» ОРГАНИЗОВАНО ДОСТУПНОЕ ПРОСТРАНСТВО, ПРОХОДЯТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ. СОТРУДНИКОВ ОБУЧАЮТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ПОСЕТИТЕЛЯМИ С РАЗНЫМИ ФОРМАМИ ОГРАНИЧЕНИЙ ЗДОРОВЬЯ.

Музей-заповедник является площадкой ежегодной конференции «Люди как люди», приуроченной ко Дню распространения информации об аутизме. Каждый год здесь проводят инклюзивный пикник.



«В МУЗЕЕ, В ПАРКЕ И ДРУГОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КОМФОРТНО И ИНТЕРЕСНО ВСЕМ.

Когда пожилой человек может доехать на лифте, если ему тяжело подняться по ступенькам, незрячий человек — увидеть произведение искусства на тактильном макете, а ребёнок — прочесть, что написано на этикетке возле музейного экспоната. Всё это называется инклюзией. Но удобно должно быть не только прийти куда-то, но и что-то делать — учиться, заниматься творчеством, работать. И не всем это даётся одинаково просто, кому-то нужна поддержка.



Я не только директор музея, но и мама особенного ребёнка. У моего сына расстройство аутистического спектра — РАС. Количество детей с РАС растёт с каждым годом: один мальчик на 70 и одна девочка на 120 рождаются с РАС. Нет ни одного ребёнка с расстройством аутистического спектра, похожего на другого. Но есть общие проявления, например, отсутствие мотивации к коммуникации. Людям с РАС мешает шум (они часто ходят в противозумных наушниках), они могут не ответить на вопрос, резко встать или начать качаться, чтобы успокоиться, когда их что-то слишком взволновало. Так происходит не потому, что они хотят кого-то обидеть, невоспитаны или избалованы. Таковы особенности людей с РАС. Но они умеют дружить, любить, быть счастливыми. Мой сын не говорит, но играет на барабанах. С ним занимается девочка, которой очень сложно сделать покупку в магазине, но которая помнит, где, по каким папкам, разложены сотни тысяч фотографий. И много других людей с совершенно разными особенностями. И этих людей нужно поддерживать. Ведь каждый из нас в чём-то особенный.

ЧАЩЕ ОБЩАЯСЬ С НЕПОХОЖИМИ НА НАС ЛЮДЬМИ, МЫ СТАНОВИМСЯ ВНИМАТЕЛЬНЕЕ И УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ, КОМУ КАКАЯ ПОДДЕРЖКА НУЖНА.

И у особенных людей тоже можно чему-то научиться. Надеюсь, что в нашем инклюзивном саду вы узнаете об этом, а может быть, встретите здесь новых друзей».

ЕЛИЗАВЕТА ФОКИНА,
генеральный директор музея-заповедника «Царицыно»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ДАУНСАЙД АП»

При поддержке Благотворительного фонда «Синдром любви» Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» оказывает помощь семьям, в которых есть дети, подростки и молодые взрослые с синдромом Дауна.

Чтобы повысить навыки самопрезентации, работы на компьютере, написания текстов и развивать образное мышление подростков и молодых людей с синдромом Дауна в фонде проходили занятия Медиалаборатории — экспериментальной творческой площадки. Её участники издавали журнал «Инклюзин», писали и рассказывали истории о себе, ходили в музей, фотографировали.

Среди текстов, которые они создали вместе, — «Новая сказка о рыбаке и рыбке». Именно эта известная сказка, рассказанная А.С. Пушкиным и перенесённая в наше время ребятами из «Даунсайд Ап», стала тем волшебным сюжетом, который фонд представляет в инклюзивном саду.

ЕЖЕГОДНО В РОССИИ НА СВЕТ ПОЯВЛЯЕТСЯ ОКОЛО 1500–1600 ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА (ИЛИ ОДИН РЕБЁНОК С СИНДРОМОМ ДАУНА НА 870 РОЖДЕНИЙ).

Синдром Дауна является результатом случайной генетической мутации и не зависит от национальности, образа жизни, социального слоя родителей. Ребёнок с синдромом Дауна имеет некоторые особенности и развивается не совсем так, как подавляющее большинство детей его возраста.

НЕТ НИКАКИХ СОМНЕНИЙ В ТОМ, ЧТО ЛЮДИ С СИНДРОМОМ ДАУНА ОБУЧАЕМЫ: ОНИ МОГУТ НАУЧИТЬСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ХОДИТЬ, ОДЕВАТЬСЯ, ОБЩАТЬСЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ И ГОВОРИТЬ, ИГРАТЬ, УЧИТЬСЯ И ДРУЖИТЬ СО СВОИМИ СВЕРСТНИКАМИ, ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ И ТВОРЧЕСТВОМ.

«Инклюзивный сад — это история про то, что можно иметь разный опыт, способности и образование, но вместе что-то делать. Для человека важно это ощущение сопричастности. Сад очень красивый.

А НАМ ХОЧЕТСЯ ОТХОДИТЬ ОТ ПОНИМАНИЯ ТОГО, ЧТО ЛЮДИ С ОСОБЕННОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ МОГУТ СОЗДАВАТЬ ТОЛЬКО ПРОСТЫЕ ВЕЩИ.

Мы хотим, чтобы все знали, что наши ребята способны создавать не только полезные, но и красивые вещи».

ТАТЬЯНА НЕЧАЕВА,
директор Центра сопровождения семьи «Даунсайд Ап», программный директор фонда «Синдром любви»



ЗНАКОМЬТЕСЬ, САД ГОТОВИЛИ:

МАРИНА МАШТАКОВА (22 ГОДА) И ДРУГИЕ ПОДОПЕЧНЫЕ ФОНДА

Марина любит проводить время с семьёй и гулять. Среди любимых сказок «Спящая красавица», «Белоснежка и семь гномов». Марина занималась в Медиалаборатории и стала соавтором «Новой сказки о рыбаке и рыбке».

О чем эта сказка...

— «Сказка о рыбаке и рыбке» про своё счастье. Она учит не одурачивать и что надо не навредить близким, если хочешь получить что-то дорогое. Она может помочь людям, чтобы счастье было не только в сказках, но и в жизни.

Если бы я могла обратиться к людям...

— **Я БЫ ПОПРОСИЛА ЛЮДЕЙ ЛЮБИТЬ СВОИХ БЛИЗКИХ!»**



«НОВАЯ СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

Помните сварливую старуху, которую описал Александр Сергеевич Пушкин? Ей было мало подарков от золотой рыбки, она дошла до того, что захотела стать Владычицей морской, но в итоге осталась у своего разбитого корыта. Ребята в Медиалаборатории фонда «Даунсайд Ап» перенесли действие сказки в наше время: на этот раз старуха просит велосипед, становится директором рынка, а потом и мэром города. Но ей и этого мало. Как вы думаете, с чем она останется в финале?

В садовой тележке, где представлена эта сказка, раскинулось море. Видите, как выныривает из высоких волн золотая рыбка? Присмотритесь и найдите рядом с морем домик, в котором живут старик со старухой.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ОБРАЗ ЖИЗНИ»

Фонд создан в 2010 году для помощи детям-сиротам, одиноким старикам и людям с инвалидностью, проживающим в социальных учреждениях. Фонд помогает таким учреждениям оборудовать сенсорные комнаты, обустроить игровые площадки, обучает специалистов, которые в них работают. А ещё помогает организовать учебно-тренировочные квартиры для детей и молодых взрослых с особыми потребностями здоровья и поддерживает их работу.

ЗДЕСЬ РЕБЯТА УЧАТСЯ ТЕМ ВЕЩАМ, КОТОРЫЕ МНОГИМ КАЖУТСЯ ПРОСТЫМИ: ХОДИТЬ В МАГАЗИН, ГОТОВИТЬ, УБИРАТЬ, СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ И ПРИНИМАТЬ ГОСТЕЙ — ВСЕМУ ТОМУ, ЧТО ПОМОЖЕТ ИМ СТАТЬ БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ И ПОЗВОЛИТ ЖИТЬ ПРИ МИНИМАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ.

В Москве такие необычные ребята, которые живут в обычных семьях, учатся бытовым навыкам и развивают творческие в «Доме под солнцем». Они создали свою волшебную историю — садовую композицию по сказкам Пушкина, потому что именно эти сказки хорошо запоминаются и знакомы всем.

«Для наших ребят инклюзивный сад — это еще одна возможность выйти за пределы центра без родителей, показать, что они умеют делать сами и посмотреть, как работают другие. Для родителей наших ребят участие в проекте — это еще один момент гордости за своего особого, но очень талантливого ребёнка».

ИНГА ЖГЕНТИ,
заместитель директора фонда
«Образ жизни»



ЗНАКОМЬТЕСЬ, САД ГОТОВИЛИ:

ИГОРЬ (30 ЛЕТ) И АНЯ (29 ЛЕТ) И ДРУГИЕ ПОДОПЕЧНЫЕ ФОНДА

— Я красил пенёк и занимался дубом, который мозаикой покрыт, а ещё лепил из глины. Мне понравилось, всё прекрасно было, — рассказывает Игорь. — Я смотрю сейчас на картинку сада, он будет красивым, загадочным, интересным, весь в радуге. Почему в радуге? Потому что там все цвета. Там будет рыбка золотая, будет белочка, русалка.

— Русалка — скакалка, — не сдерживается и добавляет Аня, которая больше, чем заниматься творчеством любит разве что придумывать рифмы.

— Ну давай поиграем ещё! Алиса?

— Алиска — Крыска!

— Садик?

— Владик!

— А сад?

— Пират!

— Лучик?

— Тучик!



Для сада Аня делала рыбку и уверена, что она будет исполнять все желания. Попробуйте загадать желание и дотронуться до Аниной рыбки. . .



КТО ЖЕ ТАКОЙ ЛУЧИК?

Лучик жил на солнышке, отправился путешествовать, оказался в гостях в «Доме под солнцем» и остался здесь жить. Лучик помогает проводить занятия и подсказывает ребятам, как надо вести себя в той или иной ситуации. Придумали Лучика тьюторы «Дома под солнцем» Наталья и Виктория (на фото), а Ирина, педагог по живописи, создала его.

ДЛЯ ЛЮДЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ СОЗДАЮТ СОЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ, В КОТОРЫХ ЕСТЬ СВОИ ПЕРСОНАЖИ. ТАКИЕ КАК ЛУЧИК. ЭТИ ИСТОРИИ ПОМОГАЮТ ПОНИМАТЬ, КАК НАДО ВЕСТИ СЕБЯ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СИТУАЦИИ.

Например, студент «Дома под солнцем» растерялся, когда зашёл в центр. Ему можно дать подсказку «Что бы сделал сейчас Лучик?». Лучик пошёл бы к расписанию, и посмотрел, какое сейчас занятие. Лучик знает все правила и помогает ребятам помнить о них.



Присмотритесь и найдите Лукоморье, это легко сделать, ведь там дуб с золотой цепью. А белочку видите? Какие орешки она грызёт? Конечно, не простые, а золотые. Поищите других знакомых персонажей. Только не удивляйтесь, что одного из них вы не знаете — это Лучик, который живёт в «Доме под солнцем». Сам дом ребята, кстати, тоже поместили в сказочный садик. Нашли его?



ДОМ СОПРОВОЖДАЕМОГО ПРОЖИВАНИЯ «ГУРЬЕВСКИЙ»

Ментальные и физические заболевания меняют жизнь человека и его близких. Особенным людям нужно гораздо больше внимания. Учёба таким ребятам даётся труднее, поэтому важно их поддерживать, чтобы они смогли стать самостоятельными. Для этого открывают дома сопровождаемого проживания, где студенты тренируются войти во взрослую жизнь. Так, в Москве работает Дом сопровождаемого проживания «Гурьевский». Здесь ничего не делают за ребят, а создают специальную образовательную среду, где они могут адаптироваться к жизни вне дома. А ещё им помогают найти работу.

«Мы стараемся интегрировать ребят в городскую среду, чтобы они посещали крупные события и участвовали в них.

СКАЗКУ ДЛЯ НАШЕГО САДА МЫ ВЫБИРАЛИ ВМЕСТЕ, ЭТОТ ВЫБОР — ОТРАЖЕНИЕ НАШИХ ЦЕННОСТЕЙ.

Ребята отмечают, что из-за их особенностей и необычности, на них смотрят как-то не так, и это неприятно. И мы вспомнили, что есть известная сказка, в которой всё необычно и всё красиво. Что и сделало её известной и любимой многими».

ИРИНА ШПИТАЛЬСКАЯ,
директор Дома сопровождаемого
проживания «Гурьевский»



РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР «ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ»

Организация содействует тому, чтобы у человека с ментальными особенностями было как можно меньше ограничений. Здесь поддерживают молодых взрослых на их пути к самостоятельности. Специалисты консультируют родителей, а ребятам помогают трудоустроиться, справляться с работой, ставить новые задачи и решать их, понимать свои достижения и улучшать гибкие навыки.



«Хочется, чтобы ребята чувствовали причастность не только к своему коллективу, но и к более широким сообществам, к тому, что происходит в их городе. Очень ценны взаимодействия, которые складываются в совместной работе с другими ребятами, — все учатся слышать друг друга, работать вместе, чтобы быть полезными проекту. Ребята полезны ему, а он полезен им».

ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВА,
директор АНО «Вера. Надежда. Любовь»

ЗНАКОМЬТЕСЬ, САД ГОТОВИЛИ:

ФЛОРА (27 ЛЕТ) И ДРУГИЕ ПОДОПЕЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИЙ

«Мое имя дала мне биби, бибшка моя. Биби — это тетя на азербайджанском. Мне нравится моё имя — цветок. И я всегда цветы любила. Дома поливаю цветы — у нас кактус, орхидея тоже есть, лилия. Дома просто не сижу — порядок сделаю, полы помою, готовлю. Потом приду в мастерские, работаю тут, работы много. Я в 8 уже прихожу, чтобы работать. Что мастера говорят, я всё делаю, и в типографии, и ручки для пакетов делала, собираем наборы разные. Я сама хочу зарабатывать, чтобы себе купить вещи, не хочу никого просить, чтобы мне купили.

И ЖИТЬ ОДНА ХОЧУ, Я СПРАВЛЮСЬ.

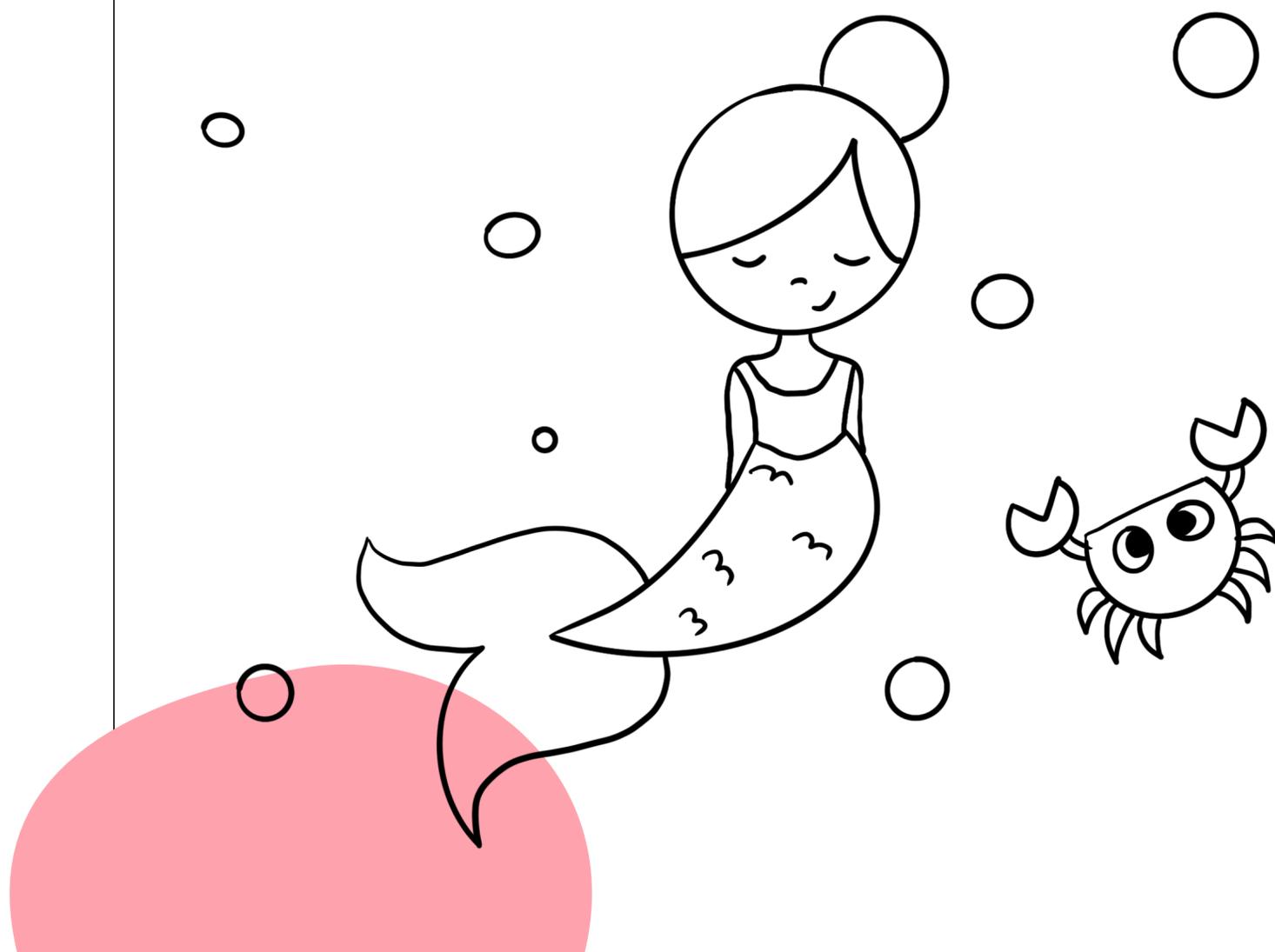
Мне нравится, что мы сад делаем — я как будто звёздочка чувствую себя. Мы делаем про Алису, знаю эту сказку. Там Кролик есть, ключ у него дверь открывать, Чеширский кот есть, они сидят чай пьют. Хорошая сказка. И там в саду будут разные цветы. Но на мастер-классе я раскрашивала другое — Золушку. Я как Золушка. Мне не нравится, когда меня ругают. Но вообще ко мне все хорошо относятся. Я добрых людей встречаю».



Вместе ребята Центра сопровождаемого проживания «Гурьевский» и АНО «Вера. Надежда. Любовь» подготовили сказку «Алиса в стране чудес», которая соединяет в себе много необычного и непохожего.

ВЕДЬ В МИРЕ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ ТОГО, ЧТО КАЖЕТСЯ НЕПРИВЫЧНЫМ, И ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЫМ, ИМЕТЬ ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ.

Необыкновенность сада подчёркивают самые разные растения — вьюны, садовые цветы, сельскохозяйственные культуры, которые создают уникальную композицию. Они даже стоят необычно! Здесь можно присесть на волшебный гриб, примерить Шляпу и сыграть в шахматы.



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ИСКУССТВО БЫТЬ РЯДОМ»

Фонд создан родителями детей с расстройством аутистического спектра. Они хотели организовать для детей обычную жизнь, в которой есть друзья, занятия, учёба...

Из первого проекта — создания ресурсных классов в московских школах — выросла профессиональная НКО. Здесь системно помогают детям с РАС и их семьям. У фонда есть Ресурсный центр «Добрый» — дружественное пространство для детей с аутизмом и их близких, где ребята получают поддержку и учатся новому, обретают полезные навыки и общаются.



«ИНКЛЮЗИВНЫЙ САД — ХОРОШАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДОНЕСТИ ЦЕННОСТЬ ИНКЛЮЗИИ ДО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ЗАДУМЫВАЮТСЯ О НЕЙ.

Важно включать инклюзию в разные городские проекты, транслировать её ценность обществу через культуру и досуг. Именно здесь происходит соприкосновение, благодаря которому люди понимают, что мы живём не в разных мирах: мир у нас один, просто люди — разные».

СВЕТЛАНА ШИФРИНА,
директор фонда «Искусство быть рядом»



Ребята из фонда «Искусство быть рядом» выбрали сказку Ганса Христиана Андерсена «Гадкий утенок». Это самая известная история про ценность инклюзии, потому что она учит по-доброму относиться к тем, кто не похож на большинство, а красота есть в каждом. Взгляните на тележку, которую подготовили ребята из фонда. Здесь оказывается птичий двор! А кто плавает в пруду? Разве этот Утёнок гадкий? Нужен ли заборчик, который отделяет Утёнка от других птиц?

ЗНАКОМЬТЕСЬ, САД ГОТОВИЛИ:

ДОРО (14 ЛЕТ) И ДРУГИЕ ПОДОПЕЧНЫЕ ФОНДА

Доро с удовольствием ходит на занятия в РЦ «Добрый», участвует в проектах «Мы идём в музей» и «Клуб особых друзей». У парня хорошая память, для него очень важны даты: он запоминает, когда что произошло и должно случиться. Поэтому он любит календари, а ещё — карты и всё, что связано с метро.

Растениями и садоводством Доро не увлекался, но помнит, что 1 июня на инклюзивном пикнике посадил своё первое растение. Лобелия выросла, расцвела и до пересадки в садик «жила» на даче.

«Доро называет её «моя грядка», даже спрашивает, есть ли у меня своя грядка», — рассказывает Мава, мама Доро. Сейчас Доро участвует еще в одном проекте по зелёному хозяйству и всё больше узнаёт о растениях и правилах ухода за ними.



КАК МЫ ГОТОВИЛИ САД

Мы работали больше трёх месяцев. Надо было выбрать сказку, потом — придумать, как её переместить в сад. Нам помогли профессиональные ландшафтные дизайнеры. А ещё мы провели два мастер-класса, здесь, в «Царицыно».

1 июня высаживали растения и учились за ними ухаживать. А 12 июля оформляли брусочки, которые сейчас украшают дорожки, по которым вы ходите. Красиво? Их делали и совсем маленькие дети, и бабушки — все были рады помочь нашим ребятам. И все с радостью оставляли предметы своего творчества, чтобы они оказались в саду. Еще ребятам помогали волонтеры. И мы хотим сказать всем волонтерам и участникам мастер-классов огромное спасибо! Проект «Инклюзивный сад волшебных историй» — сложный. В нём участвовало много разных людей. Наверное, у нас могло не получиться. Но мы верили, что справимся, поддерживали ребят, делали свою организационную работу.

ПРОСТО ВСЕМ ОЧЕНЬ ХОТЕЛОСЬ, ЧТОБЫ САД ПОЛУЧИЛСЯ!

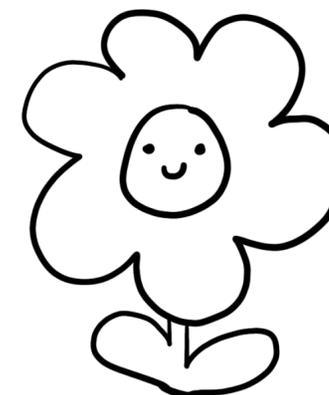
И мы хотим поблагодарить всех, кто поверил в этот проект, решил поддержать ребят и помог в создании этого сада.



ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ О ТОМ, КАК ПРАВИЛЬНО ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ — ПРОЧИТАЙТЕ СПЕЦПРОЕКТ В НАШИХ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.



Спасибо, что пришли в наш сад. Надеемся, он вам понравился!
Оставить отзыв можно здесь:



ЖЕЛАЕМ, ЧТОБЫ С ВАМИ СЛУЧАЛИСЬ ВОЛШЕБНЫЕ ИСТОРИИ!

И ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!